



I, Chicano

D. E.

I, C

T

I

N

G

I, E I

B

D

K

S

T

M

I

P

O

M

A

N

S

F

I

S

I

P

S

H

B

S

I s o . . . s . . . s

Can a memory move genetically?

H. . . N. . .

S 60 :
A G
A -E M
S . B
H
I
L
B . I
L
A
I
G
T T . B
L
O L . H . C . B
G
A

Cicada

H. . . P. s, .

H. s . . . s ; . . .
I. s . s . I. . . ? G. s . . ,
I. . . . I. . . .
I. . . . I. . . .
I. . . . I. . . .

H. s . . . s ; . . . L'E. s . . . ,
I. . . . G. . . .
I. . . . I. . . .
I. . . . I. . . .
I. . . . I. . . .

Goldfish

H. . P. s, .

S I, .
s
; I.

s s

 F . . .

.

I

s U
I

A

Spoke

H. . . P. . .

P.
J.

I.
S.
S.
S.

I.

O.
S.
S.

D.
S.
S.
S.

S.
L.

D.
D.

.
.
S.
I.
.
.

Ballad of the Barrens

H. R.

S

A

T

O

T

A

T ;

T

I ;

T I

I

B

S

A

T

B

E

E 421

S
E -

Glass

R . B . . .

T
A
H
I
A
O

Notes from April

H... N...

... I/

L... I ...

I ... I ...

... I ...

After You

K. B.

I . . . g . . . a . . . s . . . e . . .
I , . . . g . . . a . . . s . . . e . . . ;
I , . . . g . . . a . . . s . . . e . . . s . . . e . . .
I . . . g . . . a . . . s . . . e . . .

I . . . g . . . a . . . s . . . e . . .
I . . . g . . . a . . . s . . . e . . .
I . . . g . . . a . . . s . . . e . . . s . . . e . . .
I . . . g . . . a . . . s . . . e . . .

I , . . . g . . . a . . . s . . . e . . .

Second to Last Supper

D . C. • •

D
 O
 S
 A S
 A
 T
 A
 E

M
 C
 M
 A
 Q H / H ;
 T
 ;
 O

Mezzaluna

D . C . • 5 •

T • • • A • S - S • S • • S - S • • • • • QR, • S - S • • • // - • • • • • /
• • • / - - - • / • S , • / • • /2061

